

## MAGNIFICAT ANIMA MEA

Anonyme  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. Vma ms 571, n° d.128

4

♩.2

[Dessus]

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us

[Bas-dessus]

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us <sup>(1)</sup>

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

in De - - - o sa - lu - ta - ri me - o.

## Chorus vel Organum

9

♩.5

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni -

13

-e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

-e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

(1) source : #; *idem* dans le manuscrit Tours-168.

(2) source : les liaisons ajoutées en pointillés signalent une prosodie incertaine.

*Chorus vel Organum*

20  $\forall$ .8

E - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit - bo - nis,  
im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis,

25

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.  
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

*Chorus vel Organum*

30 Doxologie

et Fi - li - o,  
Glo - ri - a Pa - tri,

34

et Spi - ri - tu - i sanc - to.  
et Spi - ri - tu - i sanc - to.

(1) source, texte : "Spiritus".